

# Le projet « CIRQUE A L'ECOLE »

## Calendrier :

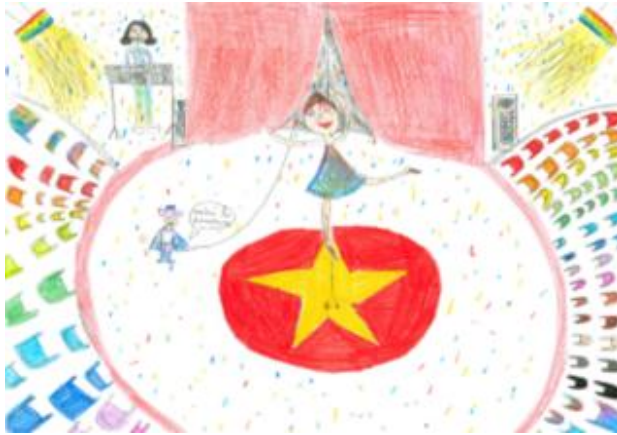
- Juin 2024 :
  - Prise de contact avec le cirque CORSICA, visite du site qui pourrait recevoir le cirque, devis
  - Présentation du projet au principal financeur : l'Amicale des parents d'élèves pour accord de principe
  - Présentation du projet à la mairie pour accord d'installation pour un mois
  - Présentation du projet au 3<sup>e</sup> conseil d'école
- Septembre 2024 :
  - recherche des financements (OCCE, banque, mairie)
  - demande de recherche des agréments de la compagnie
- Janvier-mars 2025 :
  - Affiche d'annonce des 3 spectacles de cirque réalisées par les élèves de maternelle
  - Productions plastiques pour les tickets d'entrée réalisées par les CP-CE
  - Réservation des food-trucks pour les représentations
  - Demande d'arrêtés municipaux pour l'installation du cirque, le déroulement des représentations
  - Demande de l'assurance du cirque
- Avril 2025 :
  - Commande des tickets
  - Lancement de la première pré-vente destinée aux familles
- Mai 2025 :
  - Travail autour du thème dans différents domaines : lecture, écriture, lexique (création de jeux de mots pour le journal scolaire), la vie du cirque, les différents modes de vie, le cirque à travers le temps, musique, art
  - Rédaction par les CM, d'invitations à assister aux répétitions, adressée à deux classes de maternelle d'une école voisine, ayant fait un projet cirque
- Juin 2025
  - Vente des places restantes aux extérieurs
  - Interview des membres du cirque pour réaliser des articles pour le journal scolaire par les CE
  - Prises de photos de l'installation, des répétitions, des intervenants par les CE
  - Rédaction des articles de presse par les CE
  - Montage du chapiteau avec les enfants
  - Spectacle de Cirque proposée par les artistes/intervenants
  - Répétitions quotidiennes (45 min) par les enfants pour monter un spectacle
  - 3 représentations en soirée sur la piste du chapiteau avec participation des enfants et des enseignants

## Les apports du projet :

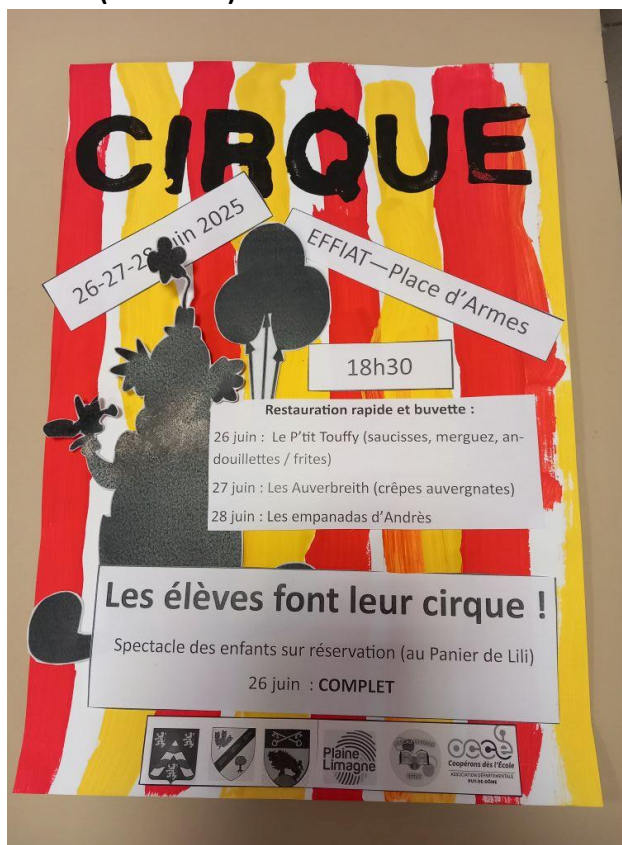
- La cohésion pour les enfants de l'école et pour l'équipe pédagogique
- Une remise en question de la posture des enseignants
- Une dynamique de création, d'entraide
- Les jugements ont laissé la place aux encouragements, l'erreur a été applaudie pour mieux aider à rebondir

- Pour les enfants, le développement de valeurs telles que l'audace, la patience, la persévérance, l'entraide et la joie de réussir ensemble
- La mise en lumière de certains enfants qui ne le sont pas toujours dans les pratiques traditionnelles de classe

**Images imprimées sur les tickets (GS-CP-CE1-CE2) :**



Affiche (PS-MS-GS) :



Arrivée du cirque + présentation de l'équipe :



**Aide des enseignants pour le montage du chapiteau :**



**Fin de la mise en place avec les enfants :**



**Les enfants se préparent à assister au spectacle sous le chapiteau :**



**Pendant 1 mois, devant l'école :**



**Les ateliers (5 intervenants) :**



**Le spectacle :**



**Interview de la famille de circassien chez eux dans leur caravane (enregistrement audio des questions/réponses puis retraitement en classe (CE1-CE2) :**



## Articles pour le journal de l'école :

- Jeux et charades (GS-CP-CE1-CE2)
- Articles (CE1-CE2)

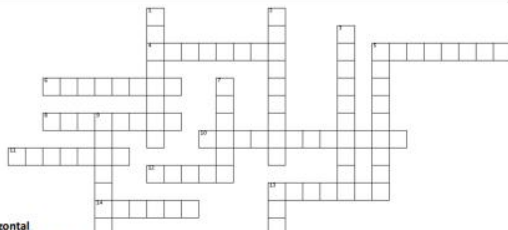
### Mots mêlés



Mots à chercher dans tous les sens ; de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas, de bas en haut, en diagonale...

ACROBATE	CLOWN	JONGLEUR
ANIMAUX	DRESSEUR	NUMERO
BALLE	ECUYERE	MAGICIEN
CHAPITEAU	FUNAMBULE	PISTE
CIRQUE	GRADIN	

### Mots croisés



#### Horizontal

- Artiste qui réalise des tours de magie pour étonner le public.
- Partie située sur le côté de la scène.
- Artiste qui fait des numéros de gymnastique et d'équilibre.
- Artiste qui lance et rattrape des objets comme des balles ou des quilles.
- Personne dont le métier est de faire des exercices d'équilibre.
- Cercle de bois et de plastique.
- Partie circulaire d'un cirque où le spectacle se déroule.
- Grand mammifère du désert qui a deux bosses sur le dos.
- Petit spectacle faisant partie d'un programme.

#### Vertical

- Artiste qui dresse et présente des animaux, souvent des fauves.
- Personne qui marche sur une corde tendue au-dessus du sol.
- Artiste qui fait du trapèze.
- Grande tente dans laquelle ont lieu les spectacles de cirque.
- Lieu où l'on présente des spectacles d'artistes.
- Bancs disposés en étages comme des marches d'escalier.
- Personnage drôle qui fait rire par des farces et des grimaces.

Solutions des charades :  
neaqideu2—upe28—umop

N°1

Juin 2025

## Le Monde de l'Ecole d'Effiat



VISITE DE L'EGLISE—P2



LE VENDEUR GLOBE—P3



LE CIRQUE—P4 et 5



LA VIE DE L'ECOLE—P6



LA MATERNELLE—P7

#### Charades

Mon premier est ce que le marteau enfonce  
Mon deuxième sert à décorer les cols de chemise.  
Mon tout a un gros nez rouge.

Mon premier est autour du jambon.  
Mon deuxième est un animal avec des bois.  
Mon tout est l'endroit où se trouvent les spectateurs.

Mon premier ronronne.  
Mon deuxième aime ce qui brille.  
Mon troisième est le contraire de tard.  
Mon tout sert à faire des spectacles de cirque.

LES JEUX—P8

### Projet cirque

#### Montage du chapiteau



CIRQUE—Montage du chapiteau

Le matin, toutes les classes se sont réunies pour voir comment installer un cirque. Anicet Joyeux (CE2) était le photographe-reporter pour le journal.

La famille Cornero s'est présentée : la mère (Jessica), le père (Frédéric), leur fille (Christina et Rihanna) et Lisle qui est dans la classe des CM1-CM2b dans l'école.

Ensuite, les enseignants ont aidé à monter la toile.

Une fois le chapiteau monté, les élèves sont rentrés dessous.

#### Spectacle du cirque Corsica

En début d'après-midi, les élèves sont allés voir le spectacle de la famille Cornero. Il y a eu des numéros de Rola-bola, de cerceaux, de jonglage avec les pieds, d'équilibriste, de clown, de trapéziste, de chameau, de corde.

Durant le spectacle, il y a eu des rires et des applaudissements. Le spectacle était drôle. Les numéros étaient « incroyables et très impressionnants ».

Les enfants ont adoré !



CIRQUE—Christina au cerceau

#### Les ateliers

Durant 3 semaines, tous les élèves de la PS au CM2 ont essayé différentes disciplines : acrobatie, funambulisme, jonglerie, assiettes chinoises, bolas, cerceaux, diabolos, rola-bola. Puis, ils ont choisi l'un d'entre eux et se sont entraînés durement pour créer un numéro à plusieurs et être prêts pour une représentation finale devant leurs parents.

Les élèves ont bien aimé les ateliers, ils sont heureux et un peu stressés.



CIRQUE—Répétition des GS-CP

### La vie au cirque

#### L'histoire

Le cirque a ouvert en 1970. C'est le grand-père de Frédéric Cornero qui l'a monté. Il s'est d'abord appelé le cirque Cornero du nom de la famille puis il prend le nom de Cirque Corsica pour rappeler leurs origines corses.

C'est une histoire de famille !

Christina a commencé les spectacles à 3 ans et demi, Rihanna à 6 ans, Frédéric à 5 ans, Jessica à 7 ans, Lisle, 10 ans, commence cette année et Jane, 2 ans et demi, fait déjà quelques apparitions !



CIRQUE—Les PS-MS en répétition

#### « On est des circassiens ! »

Pour eux, le cirque, c'est avant tout une passion. Ils sont heureux quand le public applaudit, c'est signe qu'ils ont réussi leur numéro. Ce n'est pas toujours facile, il faut se changer vite... mais tout est très organisé.

Parfois, il y a un peu de stress mais les rires et les applaudissements sont une récompense.

Aujourd'hui, Jessica ne fait plus de numéro, elle accompagne ses filles lors des répétitions et elle est très fière qu'elles donnent de la joie aux gens.

Frédéric nous confie : « Comme dans tous les métiers, c'est parfois dur... mais on adore notre vie ! »



CIRQUE—La famille Cornero lors de l'interview

#### Une vie de saltimbanques

Chaque jour, les filles s'occupent des animaux, s'entraînent pour leurs numéros et font leurs devoirs. Jessica aide ses filles pour leurs devoirs, s'occupe de la caravane et réalise et entretient les costumes. Frédéric prépare les tournées et répète.

« Nous, on est né dans une caravane ! » alors c'est une habitude et c'est une vie qu'ils aiment : changer de lieu presque chaque jour, écouter la pluie sur le toit de la caravane, voir de nouveaux paysages, rencontrer de nouvelles personnes.

« Le plus dur c'est de rester au même endroit ! Notre vie, c'est une aventure ! »



CIRQUE—Répétition des MS-GS

Départ de la caravane :

